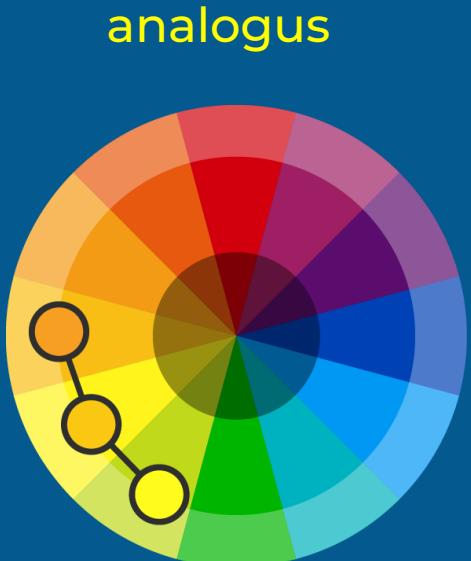

pertemuan ke-6: TEORI & KOMPOSISI WARNA

KOMPOSISI WARNA (Komplementer)

TRI UTAMI, S.DS, M.DS

keselarasan polikhromatik

Campuran warna-warna yang berasal dari campuran warna murni, dicampur dengan salah satu dari deret nilai (*poly* berarti banyak)



analogus

komplementer,
double komplementer,
split komplementer

triad,
tetrad

komposisi warna komplementer

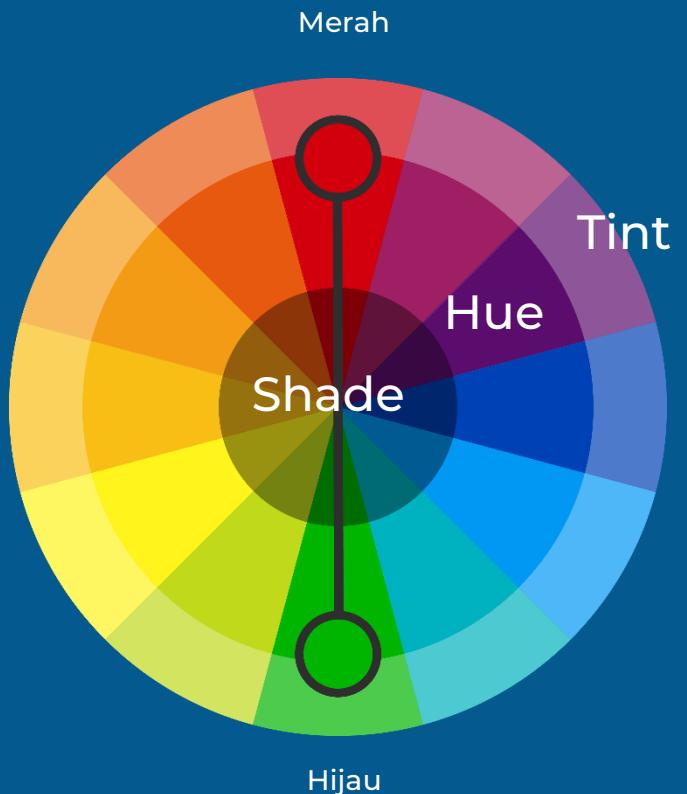
Warna komplementer adalah warna yang berseberangan satu dengan yang lain pada roda warna.



Lingkaran Warna: warna primer, Sekunder, tersier



Skema Warna Komplementer:



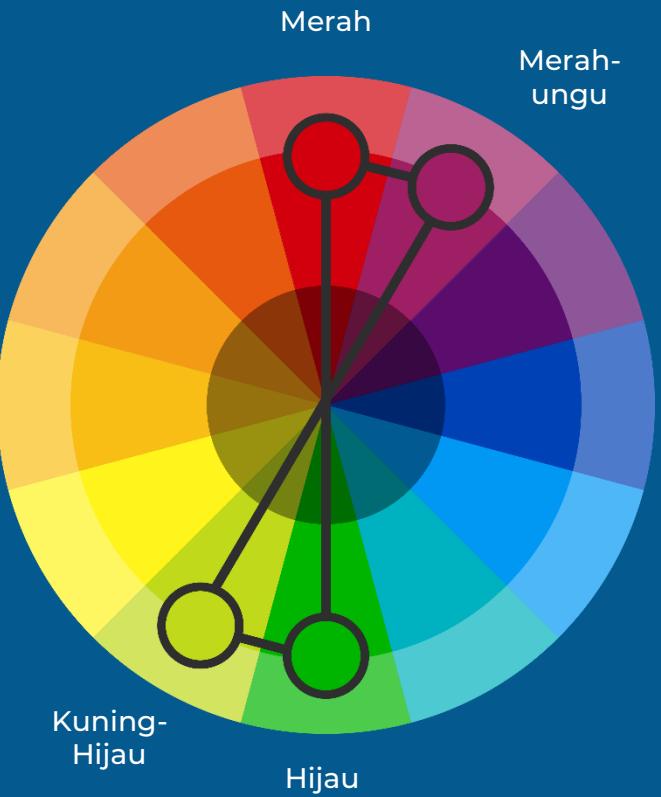
KOMPOSISI WARNA KOMPLEMENTER



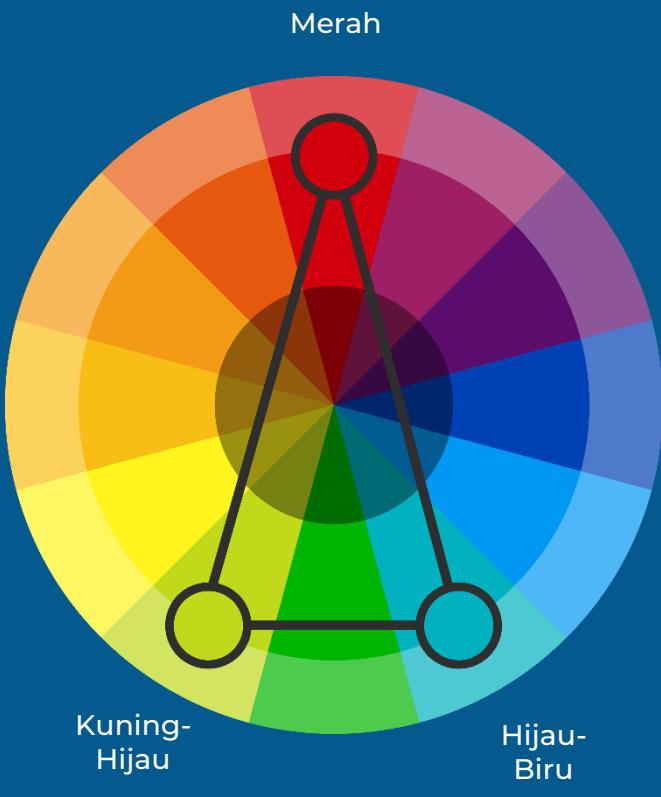
Skema Warna Komplementer:



Skema Warna Double Komplementer:



Skema Warna Split Komplementer:



hasil warna komplementer

Kesan warna komplementer dapat digunakan dalam seni dan desain untuk menciptakan **kontras yang kuat, menonjolkan elemen tertentu, atau menciptakan perasaan harmoni.**

Kombinasi warna komplementer dapat memberikan efek visual yang menarik dan kuat.



contoh warna komplementer pada fotografi



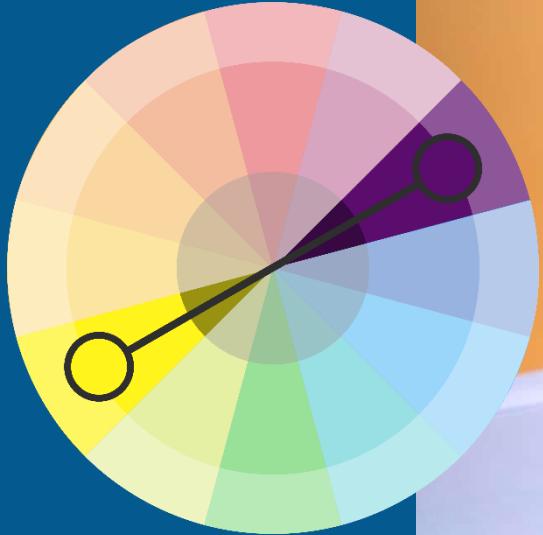
Sumber gambar: pinterest



pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna komplementer pada kemasan



Sumber gambar: pinterest



pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna komplementer pada logo



Sumber gambar: pinterest

pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna komplementer pada desain/poster



Sumber gambar: Pinterest

contoh warna komplementer pada fashion



Sumber gambar: Pinterest



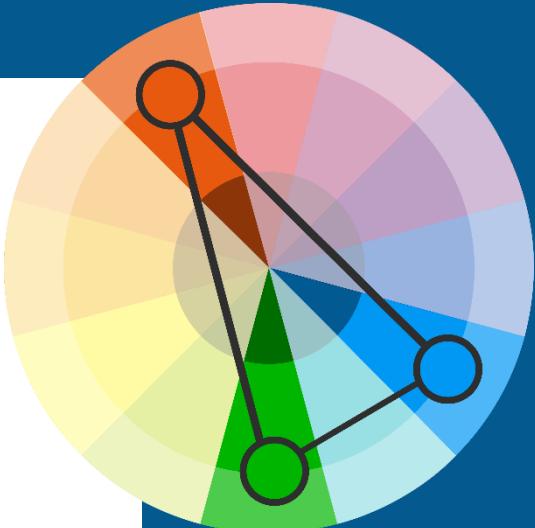
pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna split komplementer pada logo



Sumber gambar: pinterest



contoh warna split komplementer pada interior



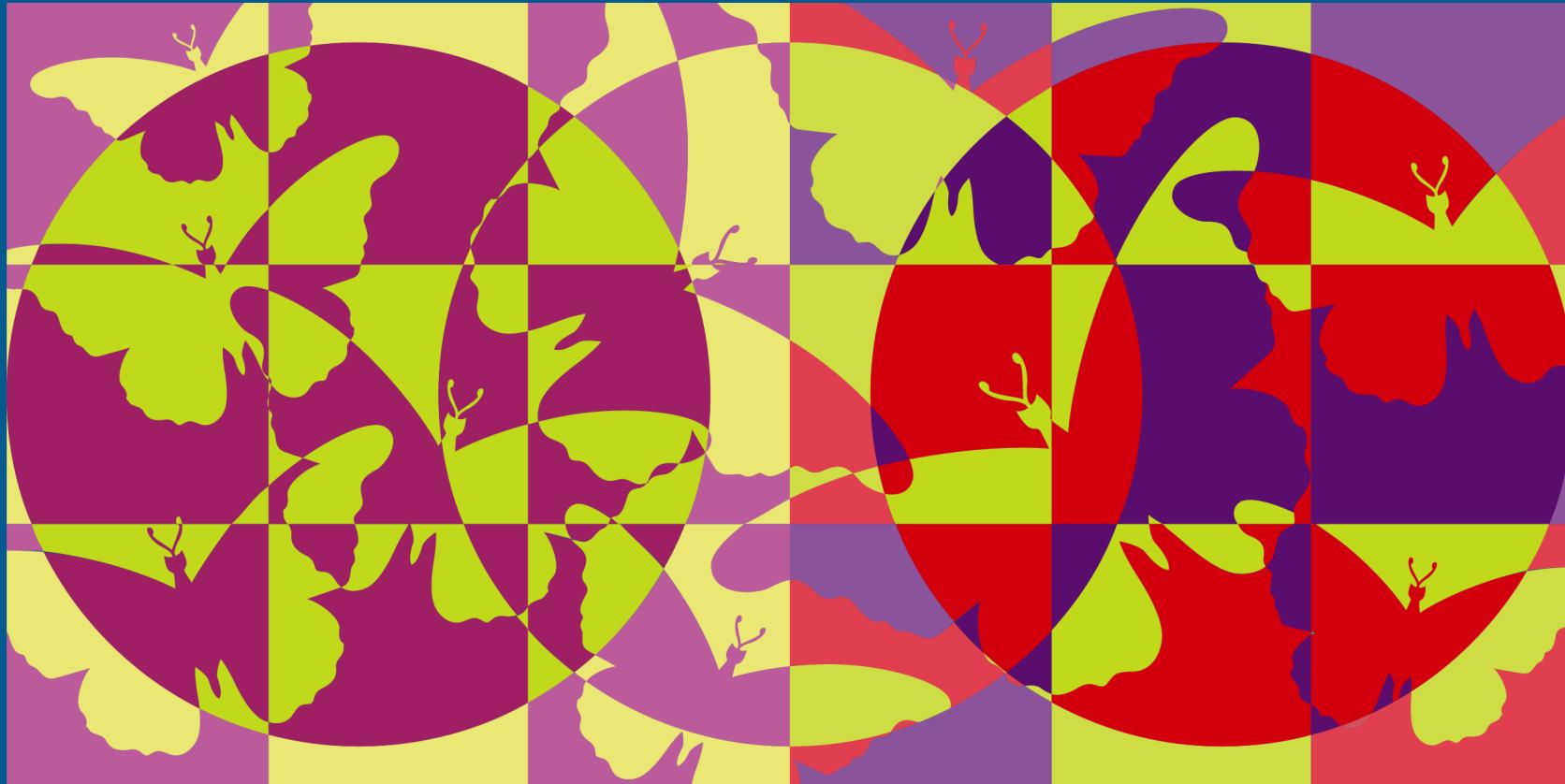
Sumber gambar: pinterest



contoh karya

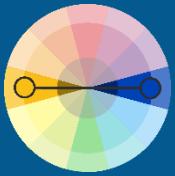


Skema Warna
Komplementer:



Skema Warna
Split Komplementer:

contoh karya



Skema Warna
Komplementer:



Skema Warna
Split Komplementer:



Tugas 5

Buatlah komposisi warna komplementer dan split komplementer dengan mengkomposisikan bentuk **HEWAN** dan **GARIS / BIDANG** dengan berbagai ukuran yang diorganisasikan sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah karya yang indah dengan teknik *overlapping*.

Penilaian:

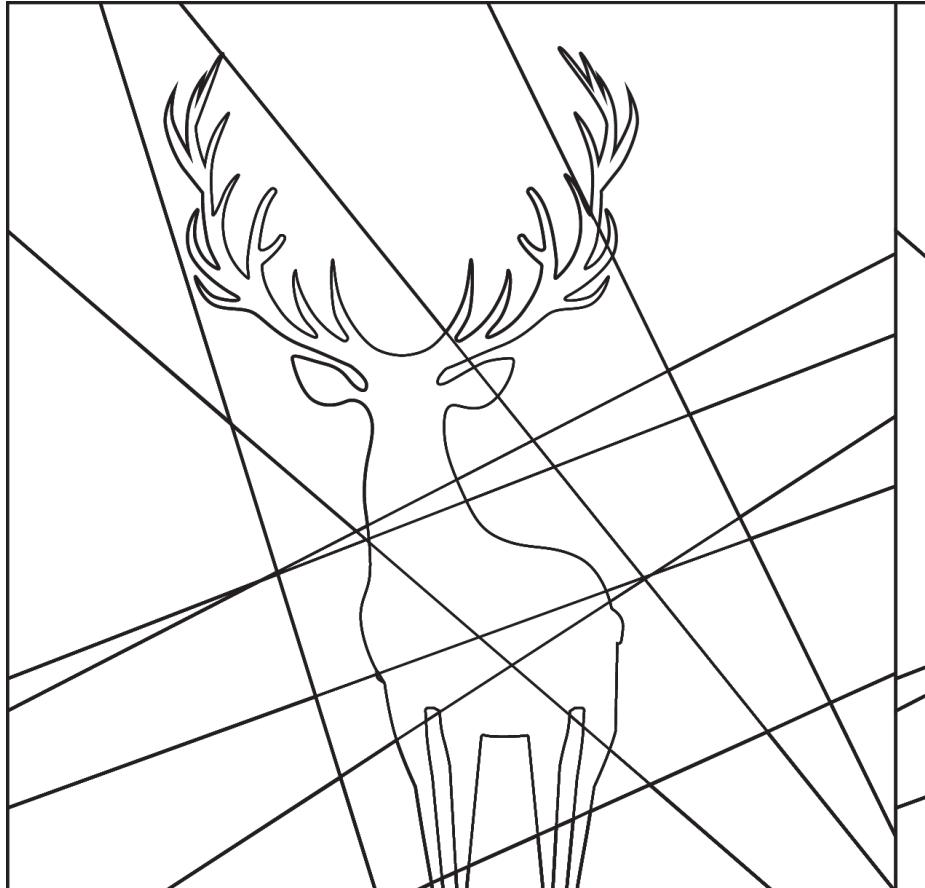
Kreativitas
kebersihan
kerapihan

Ukuran kertas: Horizontal A3
Ukuran karya: masing-masing 20 cm

Pengumpulan Tugas:

1. Tugas di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
2. Tugas fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.

Teknik overlaping



Skema Warna Komplementer:



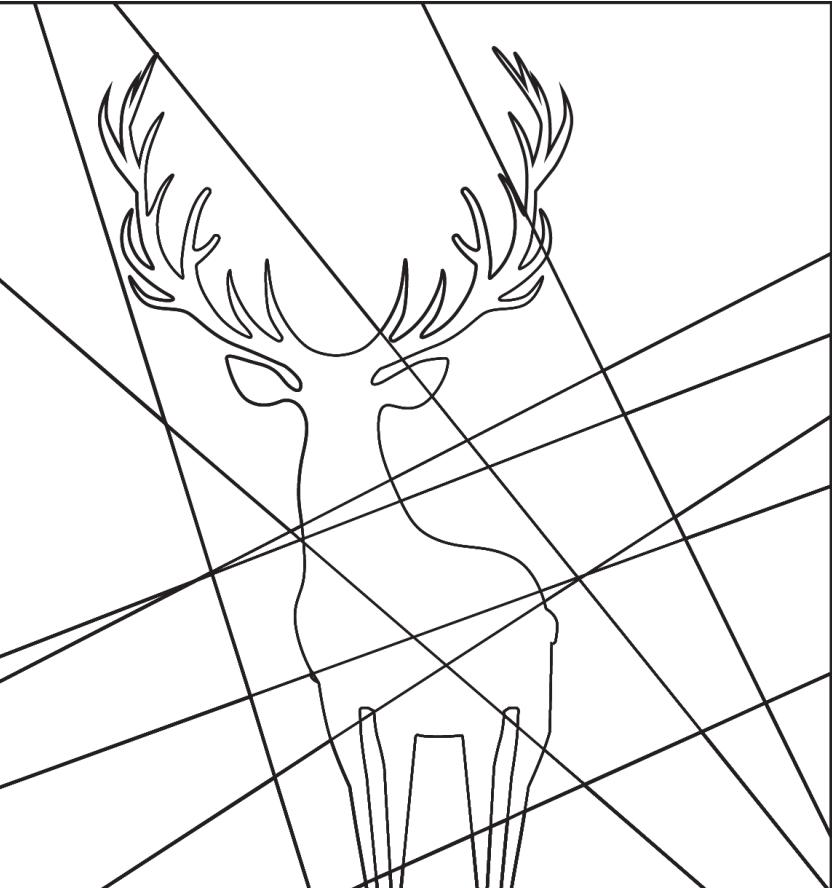
TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna

Nama:

NIM:

Desain Komunikasi Visual



Skema Warna Split Komplementer:



temuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.



KOMPOSISI WARNA KOMPLEMENTER



Skema Warna Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna

Nama:

NIM:

Desain Komunikasi Visual

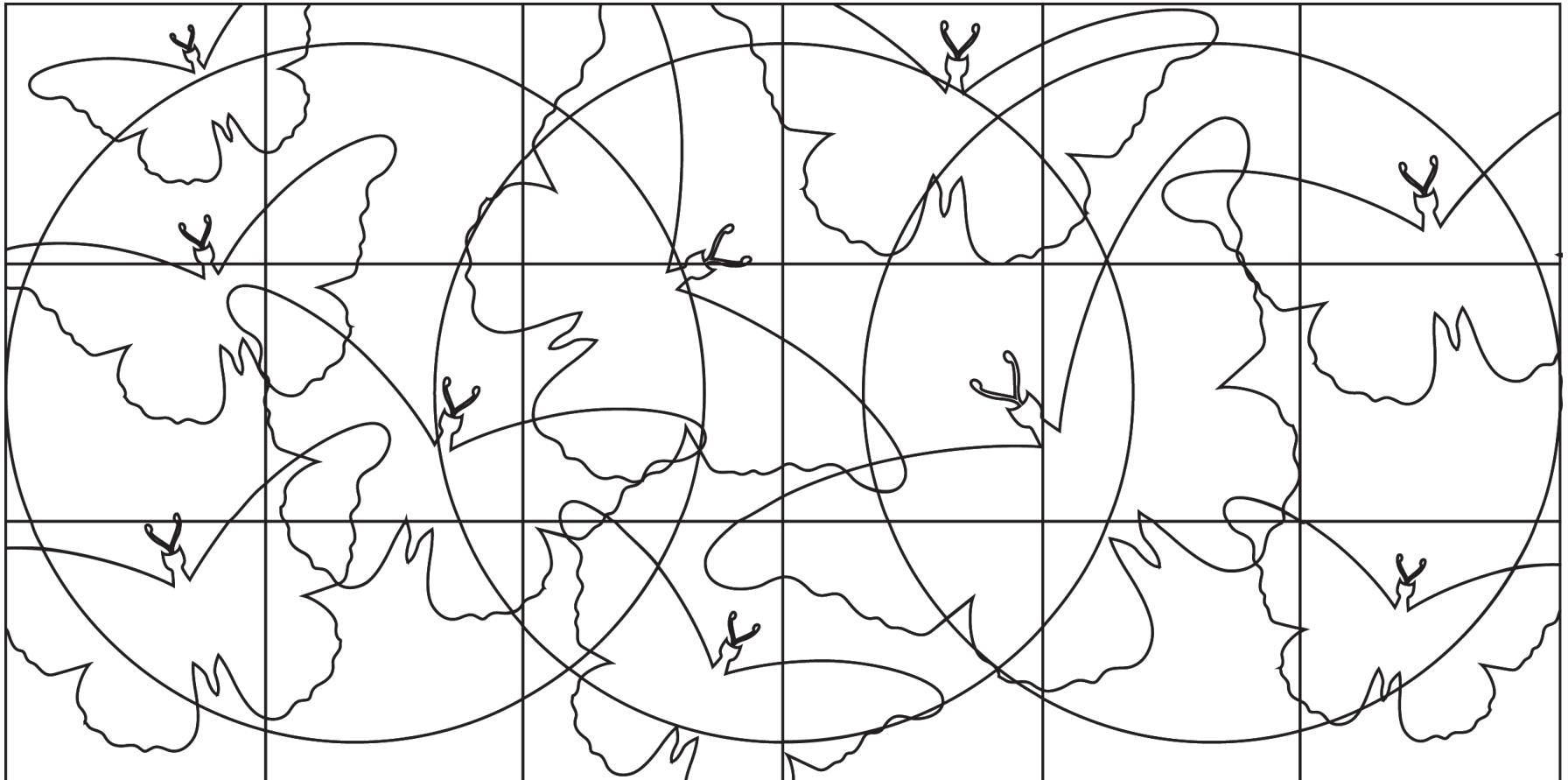


Skema Warna Split Komplementer:





Teknik overlaping



Skema Warna Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna

Nama:

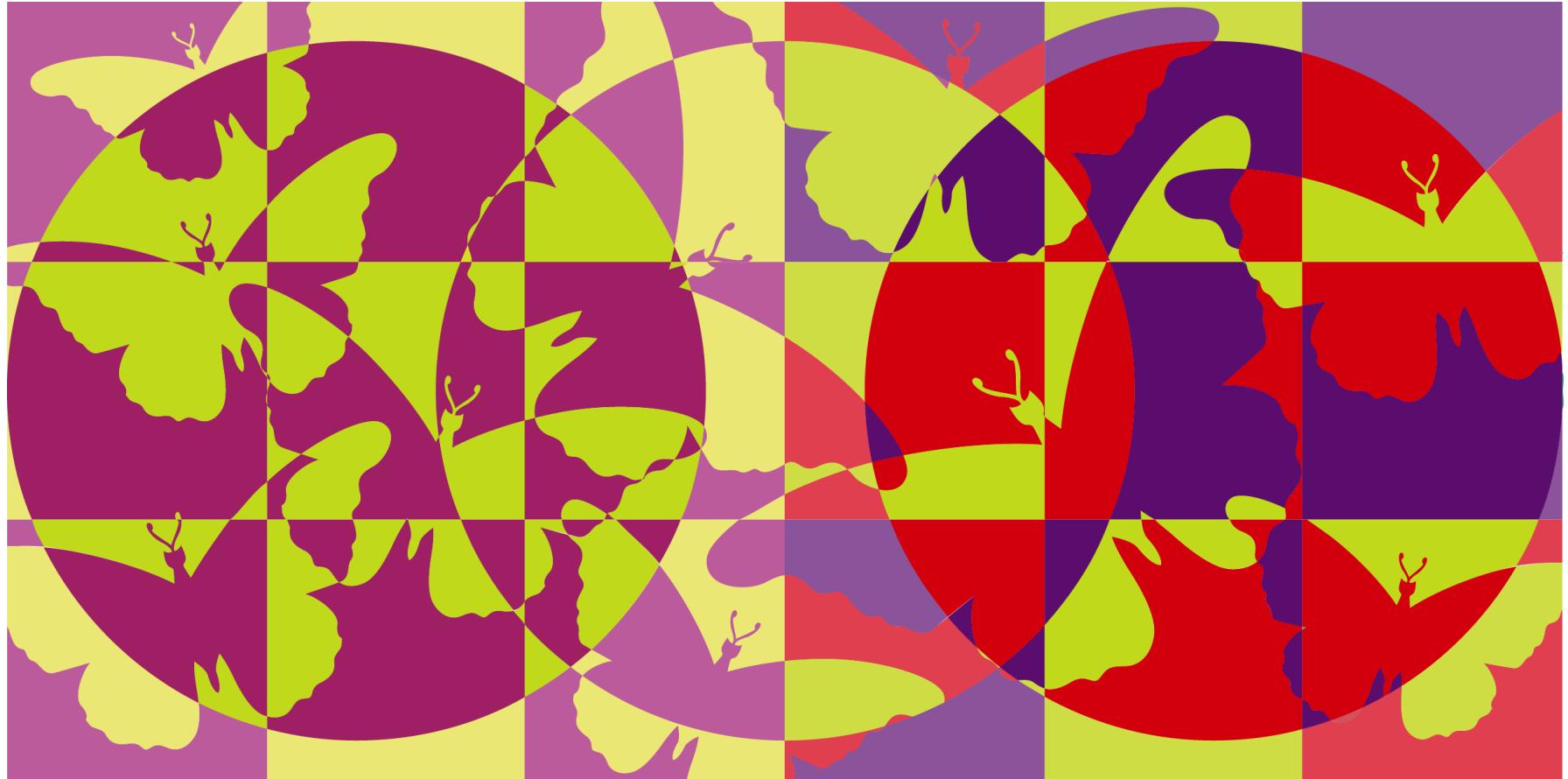
NIM:

Desain Komunikasi Visual

Skema Warna Split Komplementer:



KOMPOSISI WARNA KOMPLEMENTER



Skema Warna Komplementer:



Skema Warna Split Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna

Nama:

NIM:

Desain Komunikasi Visual