

pertemuan ke-6: TEORI & KOMPOSISI WARNA

KOMPOSISI WARNA (Komplementer)

TRI UTAMI, S.DS, M.DS

keselarasan polikhromatik

Campuran warna-warna yang berasal dari campuran warna murni, dicampur dengan salah satu dari deret nilai (*poly* berarti banyak)

analogus



komplementer,
double komplementer,
split komplementer

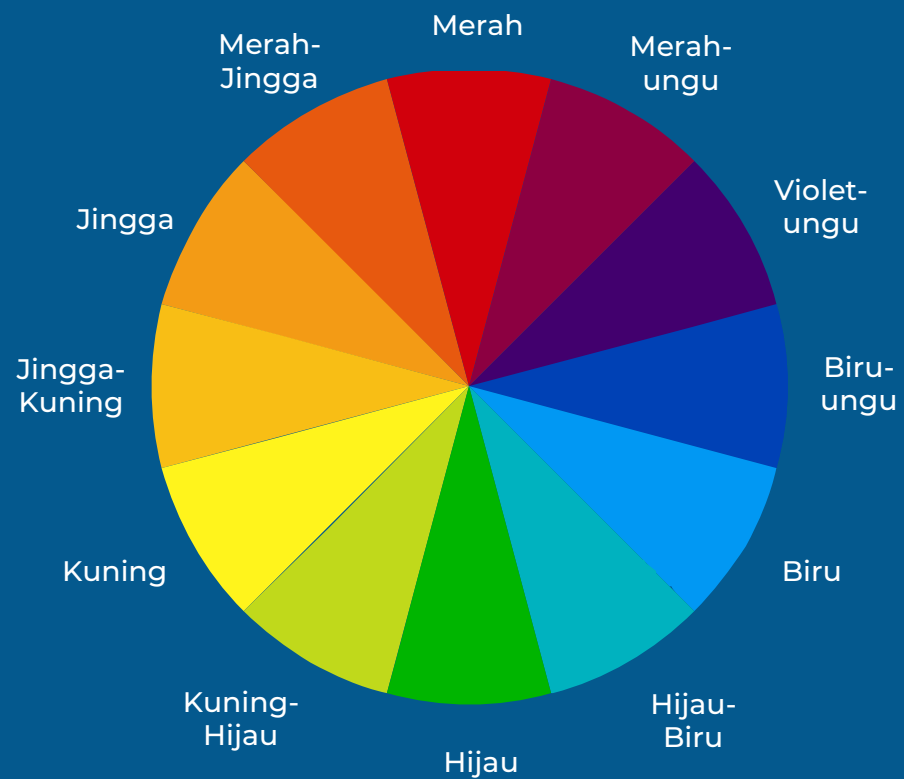
triad,
tetrad

komposisi warna komplementer

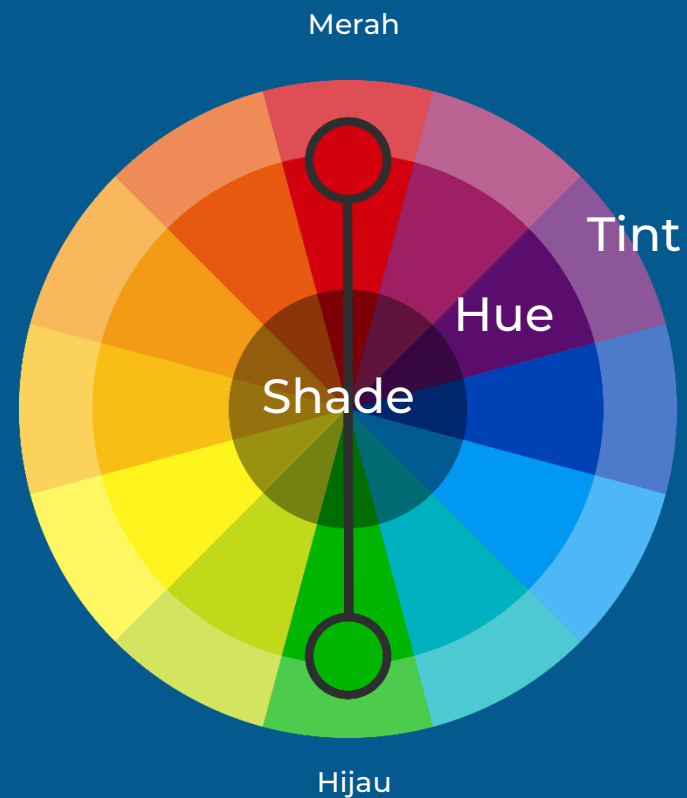
Warna komplementer adalah warna yang **berseberangan satu dengan yang lain** pada roda warna.



Lingkaran Warna: warna primer, Sekunder, tersier



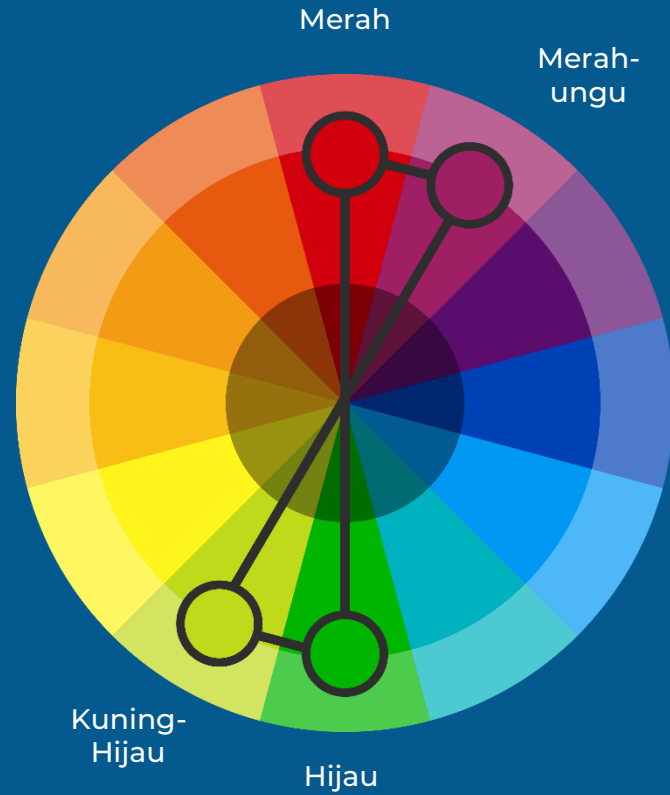
Skema Warna Komplementer:



Skema Warna
Komplementer:



Skema Warna
Double Komplementer:



Skema Warna
Split Komplementer:



hasil warna komplementer

Kesan warna komplementer dapat digunakan dalam seni dan desain untuk menciptakan **kontras yang kuat, menonjolkan elemen tertentu,** atau menciptakan perasaan harmoni.

Kombinasi warna komplementer dapat memberikan efek visual yang menarik dan kuat.



contoh warna komplementer pada fotografi



Sumber gambar: pinterest



KOMPOSISI WARNA
KOMPLEMENTER

pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

contoh warna komplementer pada kemasan



Sumber gambar: pinterest



KOMPOSISI WARNA
KOMPLEMENTER



contoh warna komplementer pada logo



Sumber gambar: pinterest

pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.



contoh warna komplementer pada desain/poster



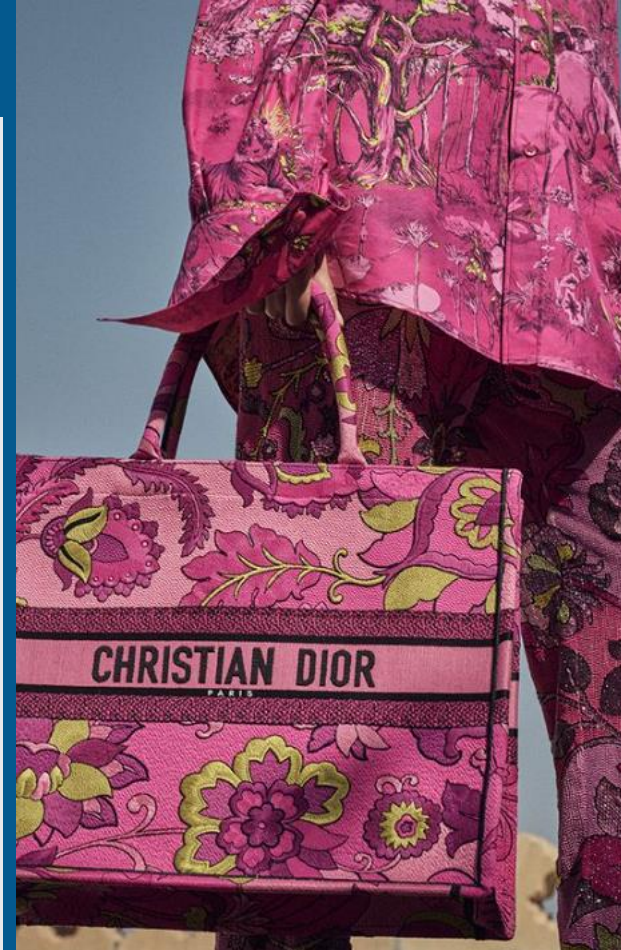
Sumber gambar: Pinterest



contoh warna komplementer pada fashion



Sumber gambar: Pinterest



pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

KOMPOSISI WARNA
KOMPLEMENTER



contoh warna split komplementer pada logo



Sumber gambar: pinterest

pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.



contoh warna split komplementer pada interior



Sumber gambar: pinterest

pertemuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

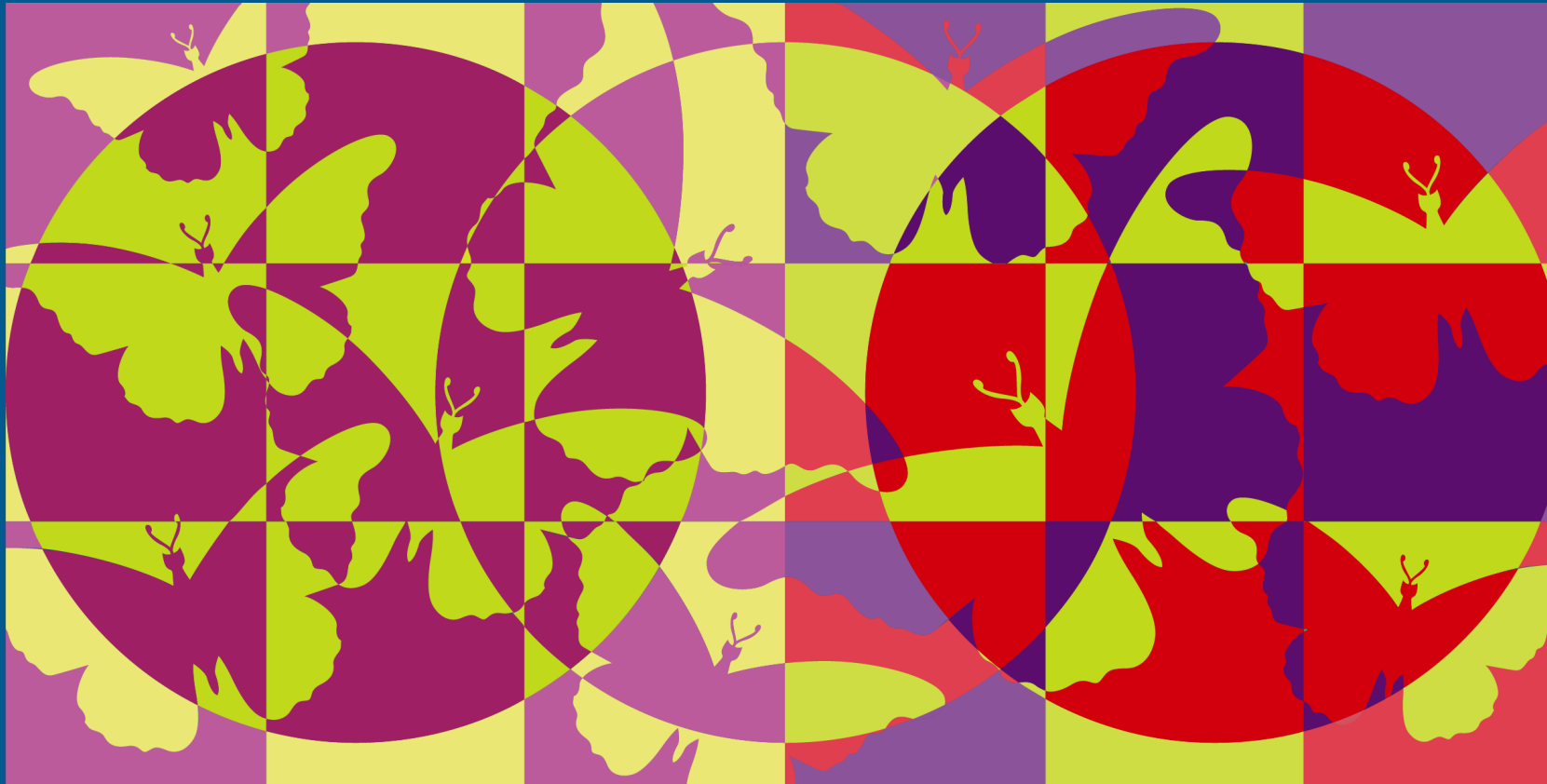
KOMPOSISI WARNA
KOMPLEMENTER



contoh karya



Skema Warna
Komplementer:



Skema Warna
Split Komplementer:



contoh karya



Skema Warna
Komplementer:



Skema Warna
Split Komplementer:



Tugas 5

Buatlah komposisi warna komplementer dan split kompelemter dengan mengkomposisikan bentuk **HEWAN** dan **GARIS / BIDANG** dengan berbagai ukuran yang diorganisasikan sedemikian rupa sehingga menjadi sebuah karya yang indah dengan **teknik overlapping**.

Penilaian:

Kreativitas

kebersihan

kerapihan

Ukuran kertas: Horizontal A3

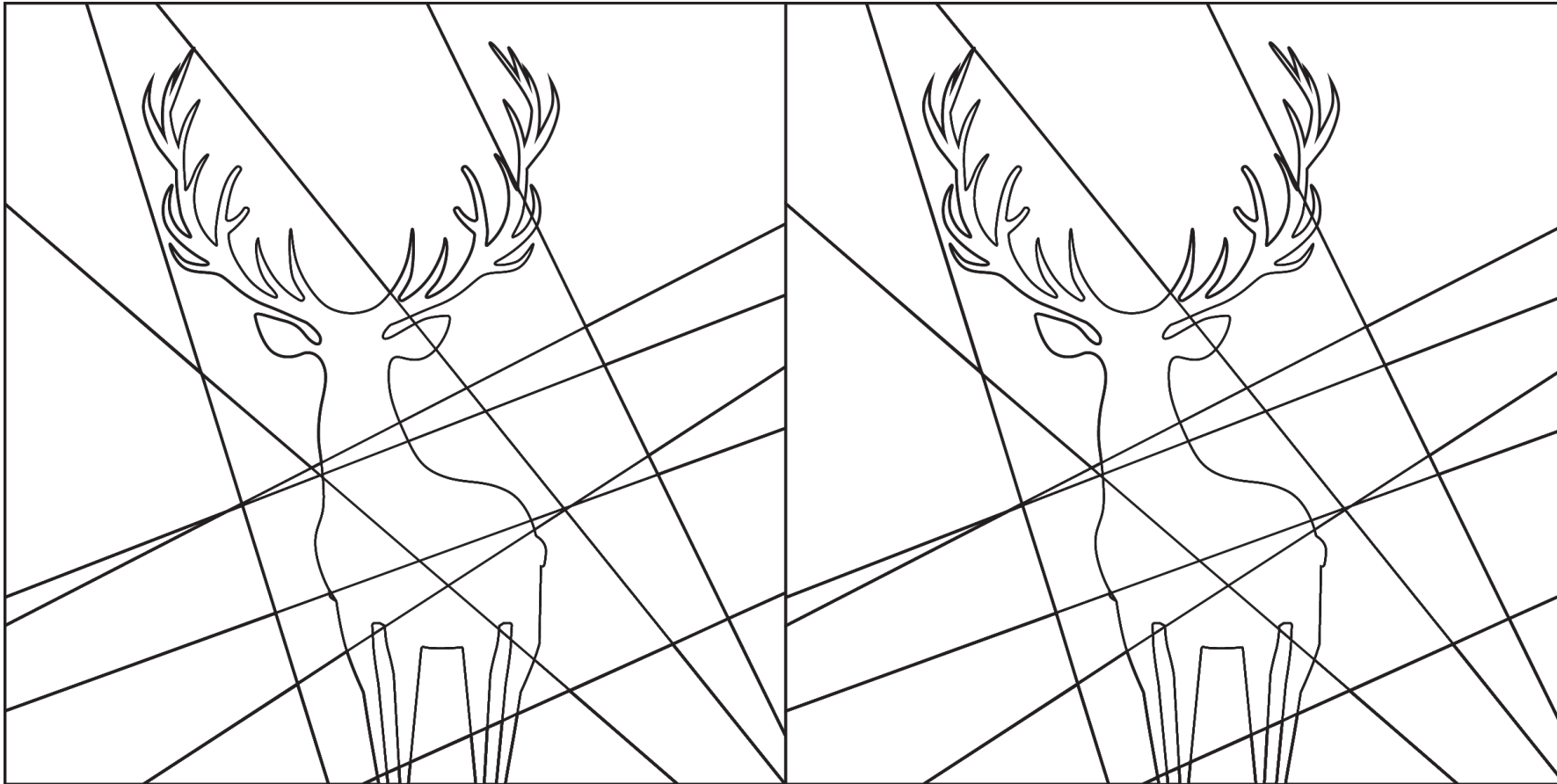
Ukuran karya: masing-masing 20 cm

Pengumpulan Tugas:

1. Tugas di scan dan di upload ke portal Siskamaya.
2. Tugas fisiknya dikumpulkan di ruang KAPRODI DKV.



Teknik overlapping



Skema Warna Komplementer:



Skema Warna Split Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna
Nama:
NIM:
Desain Komunikasi Visual

temuan ke-6 | 2025

Desain Komunikasi Visual Y.A.I.

KOMPOSISI WARNA
KOMPLEMENTER





Skema Warna Komplementer:



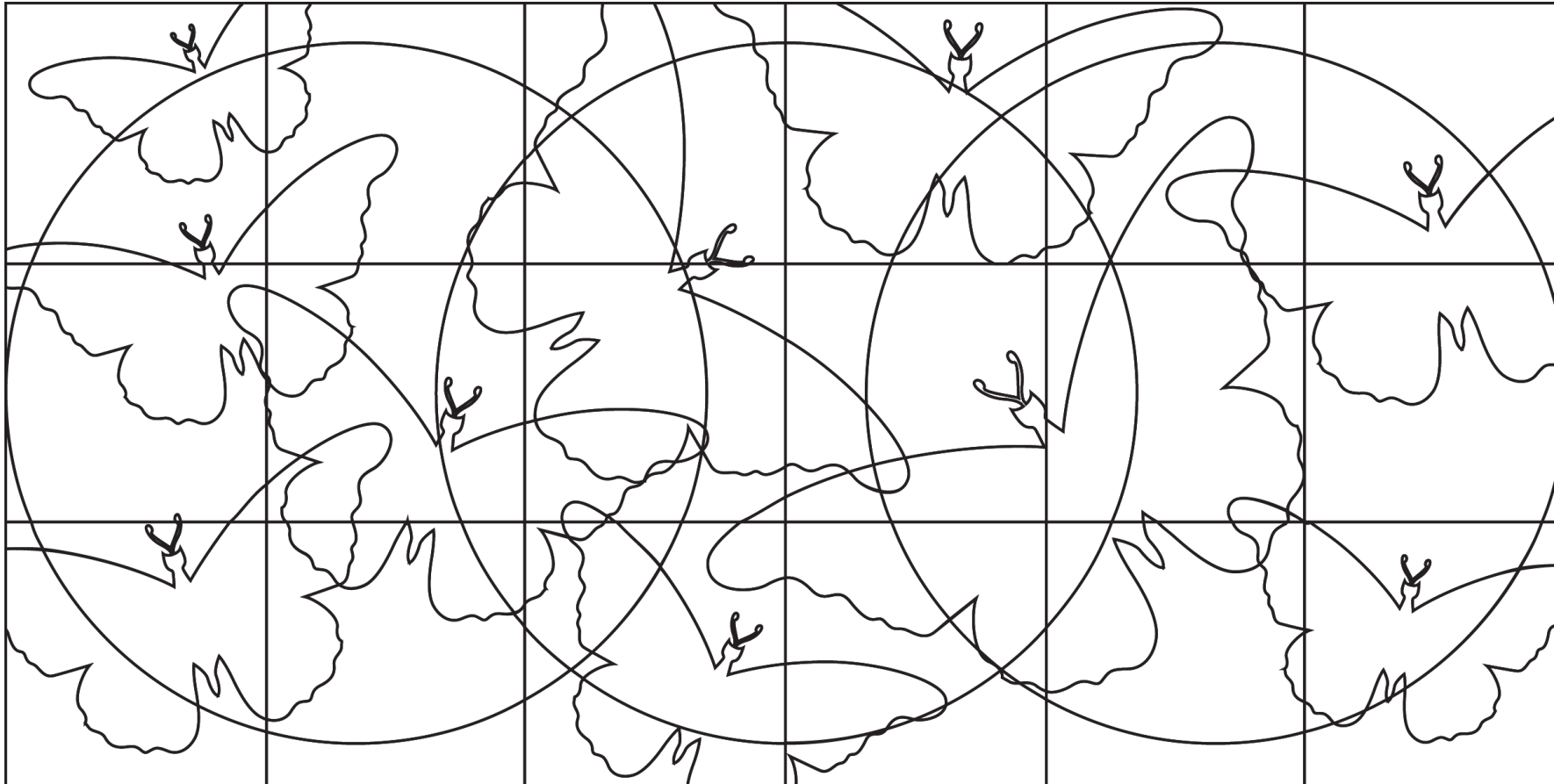
Skema Warna Split Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna
Nama:
NIM:
Desain Komunikasi Visual

Teknik overlapping



Skema Warna Komplementer:



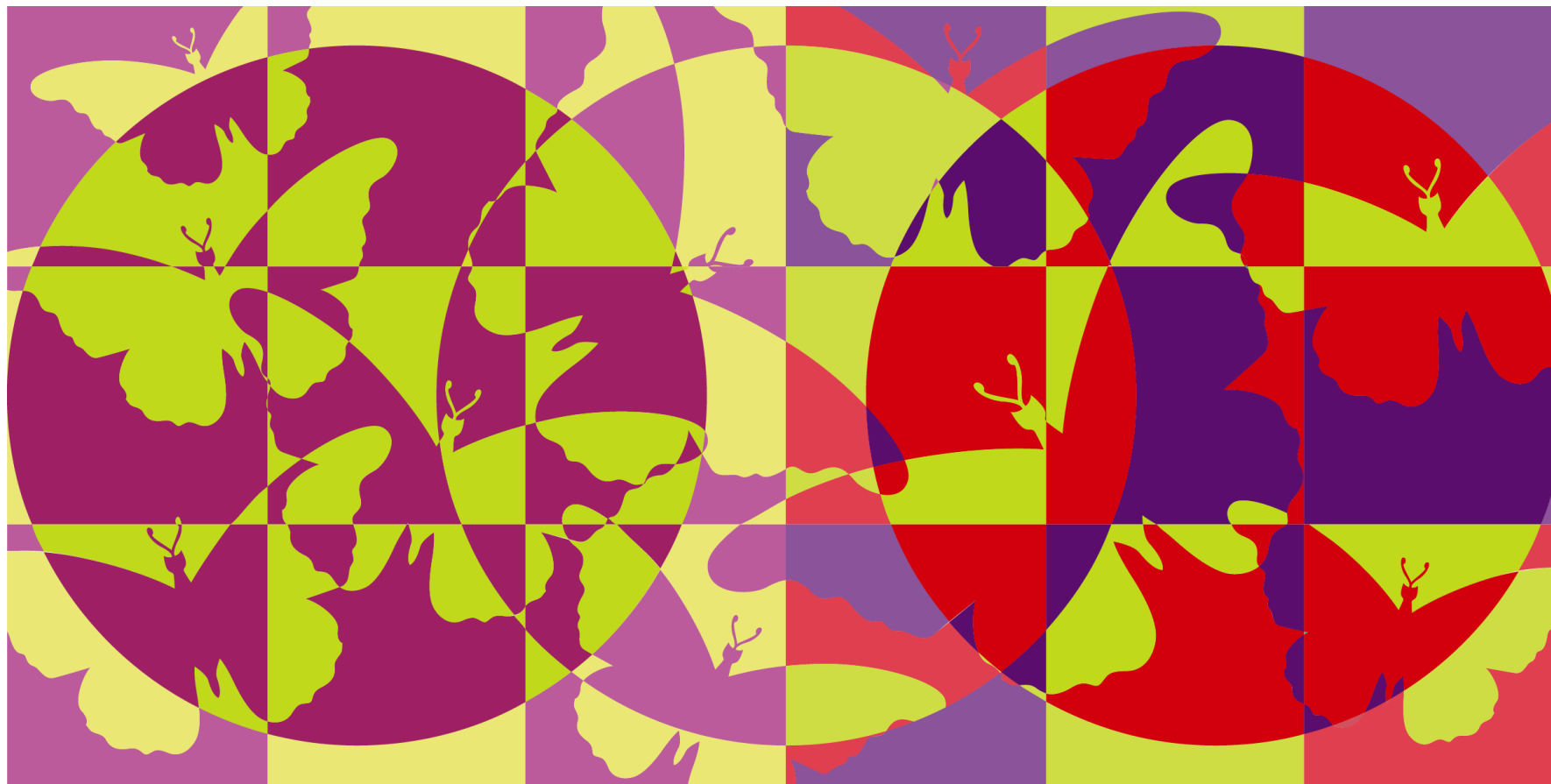
Skema Warna Split Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna
Nama:
NIM:
Desain Komunikasi Visual





Skema Warna Komplementer:



Skema Warna Split Komplementer:



TUGAS 5:

Teori & Komposisi Warna

Nama:

NIM:

Desain Komunikasi Visual